



小畑 亮平

Ryohei OBATA

小畑亮平 Ryohei OBATA

2003 同志社大学文学部文化学科哲学及倫理学専攻 卒業
2019 京都造形芸術大学大学院芸術研究科芸術環境専攻修士課程 修了

近年の主な活動

2023 "COIL Upcycle Art Contest 2023" COIL/山口
2023 "下町芸術祭2023 COMMONS HACK" 角野邸・新長田一帯/兵庫
2023 "SICF24" スパイラルホール/東京
2023 "第4回アートハウスおやべ現代造形展" アートハウスおやべ/富山
2022 "ATAMI ART GRANT 2022" ACAO FORESTその他熱海市内/静岡
2022 "assembly" ジョブ・スペース・ラボ/兵庫
2022 "Any Kobe with Arts 2022" 神戸北野・旧居留地界限/兵庫
2022 "Crypto Art Fes 2022" Metaverse Exhibition
2021 "ART LIVE KOBE 2021" ANAクラウンプラザホテル神戸/兵庫
2021 "TAGBOAT AWARD SELECTS" 阪急MEN'S TOKYO タグボート/東京
2021 "IAG AWARDS 2021" 東京芸術劇場 Gallery 1/東京
2021 "第16回TAGBOAT AWARD" 渋谷ヒカリエ8/CUBE 1,2,3/東京
2019 "Shanghai Art Fair 2019" 上海跨国採購会展中心/上海
2019 "第2回枕崎国際芸術賞展" 枕崎市文化資料センター南浜館/鹿児島
2019 "日本の絵画2018" ヨコハマグランドインターコンチネンタルホテル/神奈川
2018 "TRANSNATIONAL ART" 大阪府立江之子島文化芸術創造センター/大阪
2017 "アートオリンピック2017" としまセンタースクエア/東京
2017 "日本の絵画2016" ヨコハマグランドインターコンチネンタルホテル/神奈川
2016 "Young Creators Award 2016" MI Gallery/大阪
2016 "小畑亮平展" 芦屋画廊 Kyoto/京都
2016 "第1回枕崎国際芸術賞展" 枕崎市文化資料センター南浜館/鹿児島
2015 "ART OSAKA 2015" HOTEL GRANVIA OSAKA/大阪
2015 "SELECT FAIR NYC" CENTER 548//CHELSEA/New York City, USA

受賞歴等

2023 "COIL Upcycle Art Contest 2023" 準グランプリ
2022 SBINFT Market公認アーティスト
2021 "第16回TAGBOAT AWARD" 審査員特別賞
2018 "日本の絵画2018" 佳作賞
2017 "アートオリンピック2017" 入賞
2016 "Young Creators Award 2016" 優秀賞
2016 第31回ホルベイン・スカラシップ奨学生
2015 千住博 ザ・スーパー・アートスクール 研究生
2010 "アートムーブ2010" 芦屋画廊賞



<https://ryoheibata.com/>
info@ryoheibata.com

Their Breathing 行為の気配

2020- (ongoing)

シリコン樹脂、写真、その他



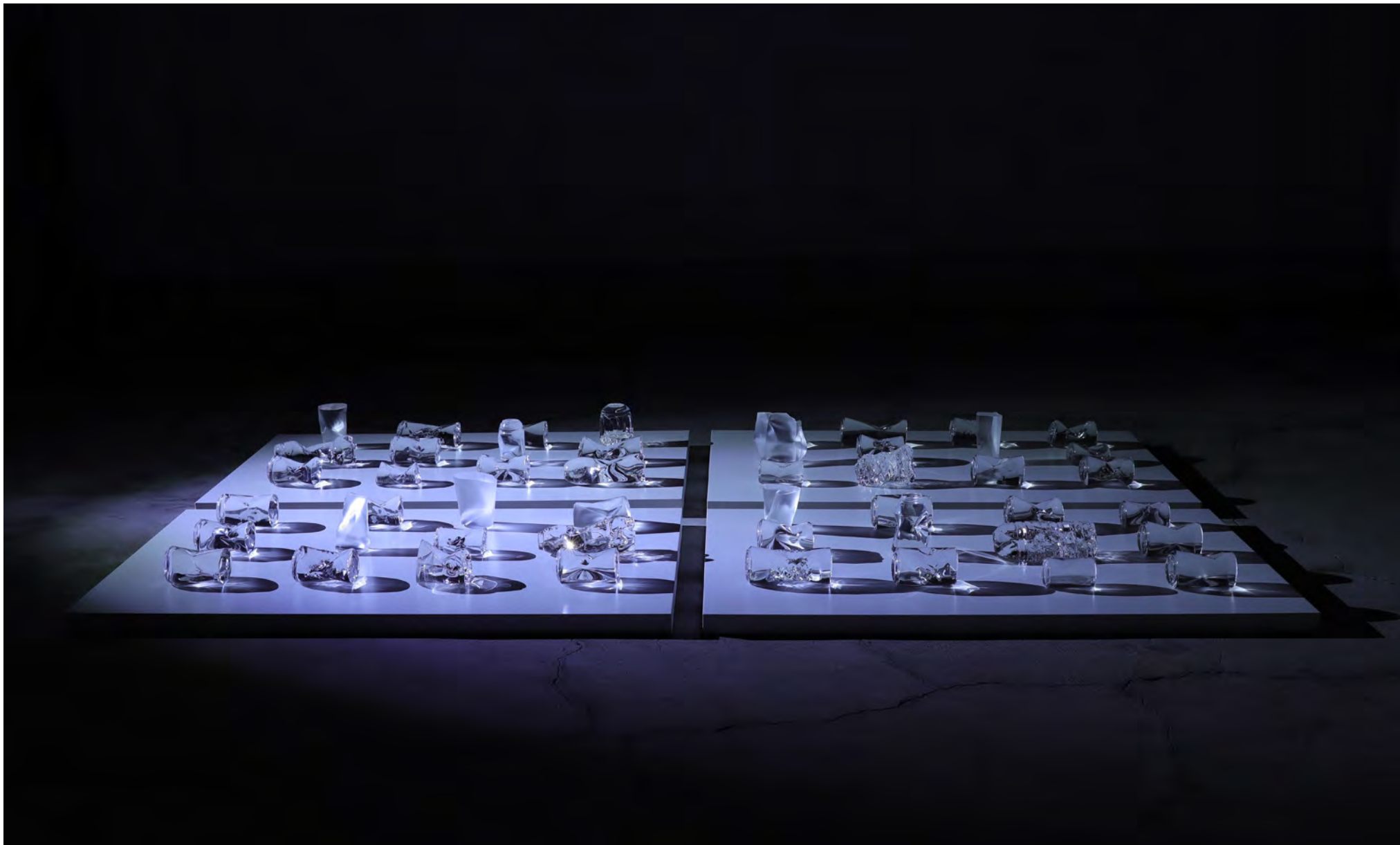
日々、あらゆる人々（や人以外のものたち）による様々な行為や行動が、世界中で同時に、膨大に、私たちの把握を遥かに超えて起こっています。しかし、それらの行為や行動のほとんどは日常の些細な営みであり、ひとつひとつの行為の詳細はどこにも明確に記録されることはなく、いつのまにか、それが本当に実際に行われたことであつたのかすら曖昧になっていってしまいます。

現在、私たちは刻一刻と変化する社会状況の中で日々を生きています。しかし、例えば「パンデミック」や「戦争」、「災害」などといった大きく一括りに表現された言葉からは、私たち一人ひとりが実際にどのような暮らしを営んでいるのかはなかなか見えてきません。どのような状況においても私たちは毎日を生活しているし、そのために日々いろいろな行為や行動を行っています。そしてそれらの大半はとても些細な動作です。

コロナ禍をきっかけとして制作を始めた《行為の気配 (Their Breathing)》は、誰かに捨てられたごみの形状を主題にしており、他者の行為の痕跡が残された物品からその形状だけを抽出することで、見えなくなった他者の存在を感じ、それらの行為に宿る気配を探り出そうと試みています。道端に落ちている見知らぬ他者が残したごみの中に透明なシリコン樹脂を流し入れ、ごみの形を写し取った立体作品を制作し、それらを再び元の場所に戻し記録するプロジェクトです。

ごみなどの、人の手を離れた物品を採集する時、大抵はそこに元の所有者の姿はありません。しかしそれらの物品には、いつか誰かが確かにそこに存在し、そして何かしらの動作を行った瞬間があつたのだ、という「確かさ」が残されています。

また、無意識に作られたそれらの形には、そのそれぞれに誰にも意図的に真似をすることができない唯一無二の造形が残されており、人が無意識のうちに作り上げている創造性が宿っています。



Their Breathing
2023
シリコン樹脂



Their Breathing

2023

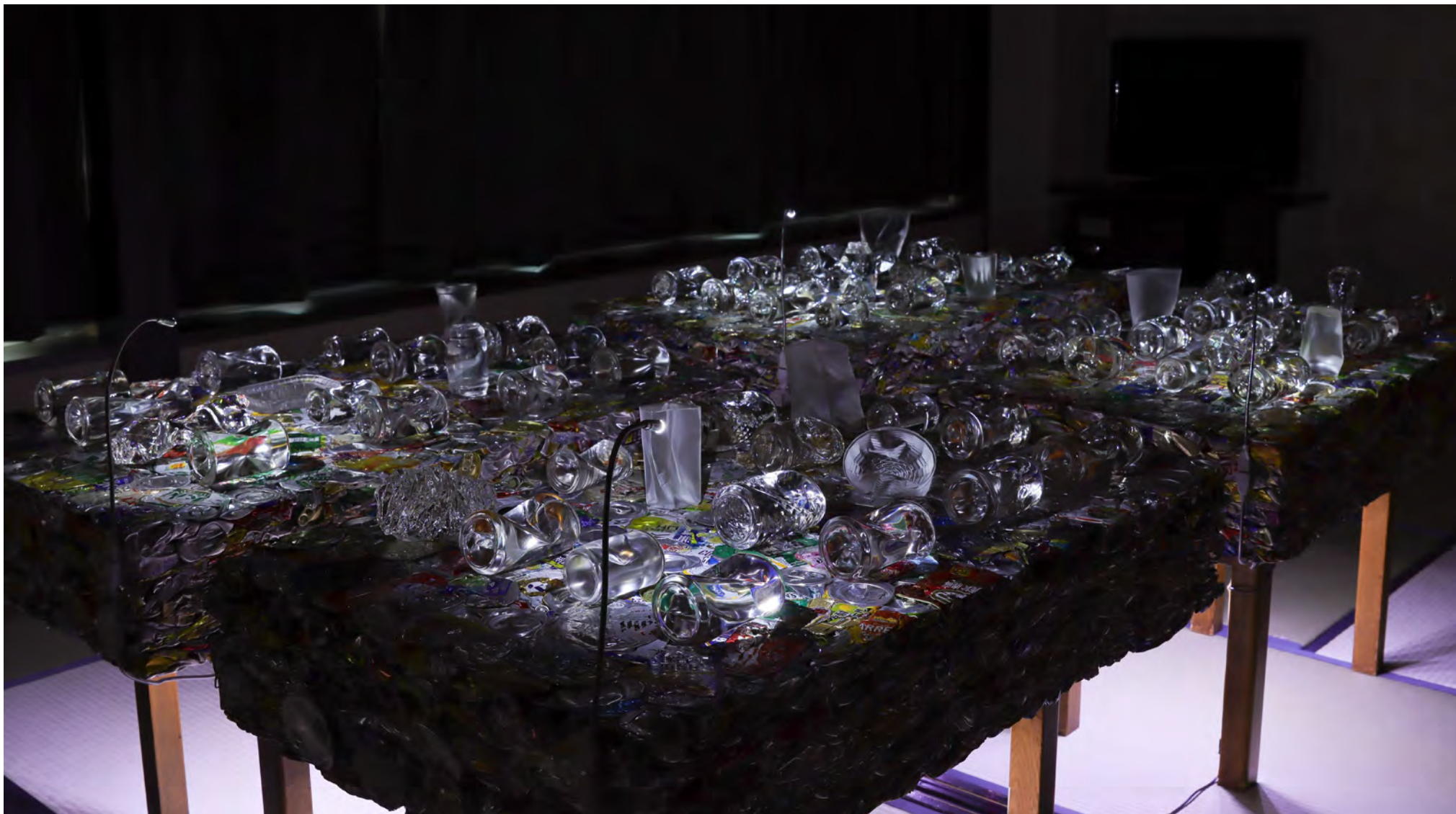
シリコン樹脂、ファウンドオブジェ、銀塩プリント、シングルチャンネル・ビデオ
下町芸術祭 2023 COMMONS HACK 出品作品（旧迎賓館・角野邸での展示）



Installation view of "Shitamachi Art Festival 2023 COMMONS HACK"



Installation view of "COIL Upcycle Art Contest 2023"



行為の気配

2022

シリコン樹脂、アルミ缶プレス、銀塩プリント、モニター

協力：エコ・プラント姫の沢

ATAMI ART GRANT 2022 出品作品（ホテルニューアカオ 客室での展示）



Installation view of "ATAMI ART GRANT 2022"



行為の気配

2021

シリコン樹脂

ART LIVE KOBE 2021 出品作品 (ANA クラウンプラザホテル神戸 客室での展示)



行為の気配（緊急事態宣言中の歌舞伎町）

2021

シリコン樹脂



行為の気配（花見シーズンのお城公園）

2021

シリコン樹脂



行為の気配 (渋谷スクランブル交差点)



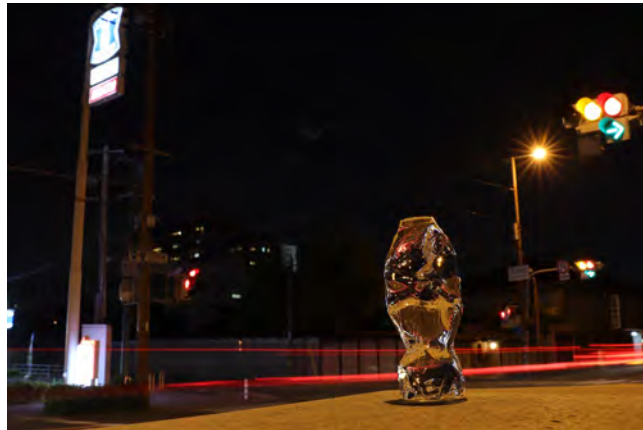
行為の気配 (マーメイド広場)



行為の気配 (新湊川トンネル)



行為の気配 (比叡山ドライブウェイ)



行為の気配 (夜の交差点)



行為の気配 (ロープウェイ廃駅)



行為の気配（国会議事堂）



行為の気配（天狗岩）



行為の気配（長田港）



行為の気配（コンビニの駐車場）



行為の気配（大蔵海岸）



行為の気配（熱海サンビーチ）



行為の気配 (大阪城公園)



行為の気配 (雷門)



行為の気配 (赤広場)



行為の気配 (上野恩賜公園)



行為の気配 (吉原公園)



行為の気配 (檜川町)



行為の気配 (アジュール舞子)



行為の気配 (吾妻橋)



行為の気配 (鉢巻展望台)



行為の気配 (五反田歩道橋)



行為の気配 (三角公園)



行為の気配 (あしたのジョー立つんだ像)



行為の気配（淀川河川敷）



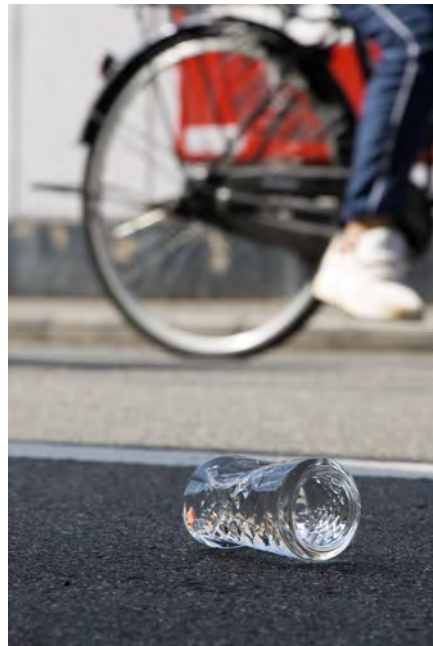
行為の気配（朝霧歩道橋）



行為の気配（山道）



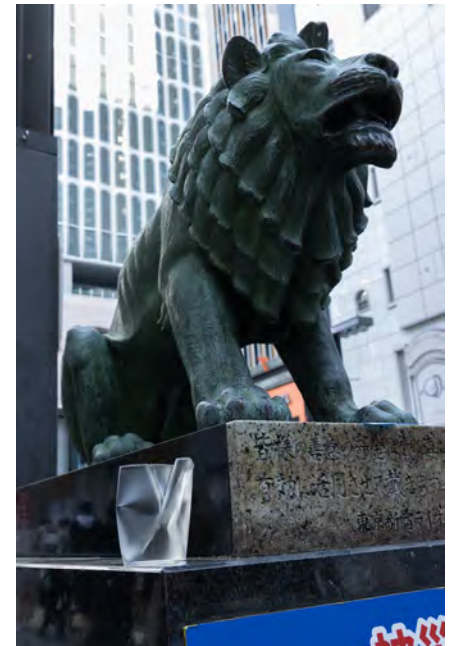
行為の気配（みやこ町三条通り）



行為の気配（ポストのある道路）



行為の気配（ポールのある路地）



行為の気配（愛の義捐金箱）



行為の気配（紙パック）



行為の気配（缶）



行為の気配（ペットボトル）



行為の気配（缶詰）



行為の気配（カップ麺）



行為の気配（紙コップ）



行為の気配 (紙パック)



行為の気配 (缶)



行為の気配 (ペットボトル)



行為の気配 (プラコップ)



行為の気配 (プラカップ)



行為の気配 (紙コップ)



行為の気配（紙コップ）



行為の気配（缶）



行為の気配（ペットボトル）



行為の気配（ペットボトル）



行為の気配（缶）



行為の気配（カップアイス）



行為の気配（紙パック）



行為の気配（缶）



行為の気配（ペットボトル）



行為の気配（菓子）



行為の気配（缶）



行為の気配（紙コップ）



行為の気配 (缶)



行為の気配 (紙パック)



行為の気配 (ペットボトル)



行為の気配 (プラコップ)



行為の気配 (ペットボトル)



行為の気配 (紙パック)